

KONCEPCJA INSCENIZACYJNA PREZENTACJI / SPEKTAKLU

Tytuł spektaklu

Nazwa zespołu

Koordynator i nr tel.

Czas trwania spektaklu

Czas potrzebny na próby i przygotowanie spektaklu (m.in. montaż scenografii, ustawienie świateł)

Czas potrzebny na demontaż

Akcje sceniczne i ich usytuowanie:

scena główna scena kameralna

Ilość wykonawców

Wykorzystywane elementy standardowego wyposażenia SOK

Scena: wymiary: (głębokość x szerokość)

Nagłośnienie TAK NIE (typ nośnika dźwięku, rodzaj mikrofonów, ilość mikrofonów, inne).....

Oświetlenie TAK NIE (ogólne, punktowe, ilość reflektorów, ilość filtrów, inne)

Multimedia TAK NIE (rzutnik, projektor, ekran, inne)

Efekty wykorzystywane w trakcie imprezy (np. wytwornice dymu/ mgły, światło laserowe, stroboskop)

.....